	熊本城ホールメインホール　照明機材配置リスト												2024年1月5日現在			
	PSL	1SL	2SL	3SL	4SL	5SL	6SL	UH	ST	GAL	FR	1CL	2CL	Bal	移動	合計
1kwC		9	9	9	9	8	8				40	26	8		20	146
1kwF		10	10	10	10	8	4								–	52
500C															20	20
500F															16	16
CYC								16	16						–	32
S410													8		–	8
S414												0	16		–	16
S419												2			6	8
S426											8	8			24	40
S436															24	24
S450															2	2
PAR1N															30	30
PAR5N															30	30
Lustr+26															4	4
S4用DHAローテーター															4	4
S4アイリス													4		36	40
LT410(交換用レンズ)													4		–	4
LT19(交換用レンズ)															2	2
LT26(交換用レンズ)															1	1
LT36(交換用レンズ)															1	1
LT50(交換用レンズ)															2	2
ミラーボール(600φ)															1	1
マシンスポット(EPD3-1000w)															4	4
ディスクマシン(VSD3)															4	4
先玉(SDD3-4)															2	2
先玉(SDD3-6)															2	2
先玉(SDD3-8)															2	2
先玉(SDD3-10)															2	2
スタンド類															–	–
丸ベーススタンド(パナ)															12	12
キャスタースタンドH=3m(パナ)															10	10
折脚スタンド(東芝)															20	20
平置きベース(パナ)															30	30
ハンガー(パナ)															–	–
自在ハンガー(松村)															6	6
三連アーム(丸茂)															8	8
ケーブル(マルチ)															–	–
C20 4chマルチ 20m															4	4
C20 4chマルチ 15m															3	3
C20 4chマルチ　5m															4	4
ケーブル(シングル)															–	–
C20 20m															18	18
C20 10m															24	24
C20　5m															40	40
C20　2m															60	60
C20 タコ															50	50
C30 10m															10	10
C30　5m															18	18
C30　2m															10	10
変換ケーブル															–	–
C30-C20 5m															10	10
C30-C20 2m															10	10
C20-C30 1m															10	10
C30-平															15	15
C20-平(LH)									2						3	5
D20-C30															5	5
C30-D20															5	5
分散型調光器	6	8	8	8	8	6	6		2		8	6	6		–	72
															–	–

熊本城ホールの調光回路は入力ユニット、幕前を含めて全て20A回路です。
ステージ回路下手、上手、奥の36回路は純直に切り替えることができます。
ステージ上下回路の脇にC型30Aの直回路が2口ずつ上下に20回路あります。
UH,LHはLEDです。ETC社 Color Source CYC ダイレクトモード(7ch
I,R,G,B,Indigo,Lime,Strobe)モードで運用していますが、ご希望によりモード変更を行います。
モード変更に要する時間は5分程度です。
1～6サス作業灯はON/OFFのみで調光できません。 新たにDMXで制御可能な作業灯を利用できます。

卓はPanasonic JUSToです。 パッチアウトもご利用できるようになりました。

幕前の機材配置は様子を見ながら少しずつ変更してゆくつもりです。 事前にご確認お願いします。